

Lago Fuxian:

# UN PASEO POR LA VIDA



El lago Fuxian es de agua dulce. Su agua que cuenta con una alta proporción de fósforo, que le otorga su color verdiazul. Su nivel de transparencia es de entre 4 a 5 metros, que en algunas zonas puede llegar incluso a entre 7 y 8 metros.

Liderazgo internacional y  
recuperación de ecosistemas:

## COLOMBIA SE REFORESTA

3.000 jóvenes colombianos:

## EMBAJADORES DE LA COP 16

Avanza terna en :

# ELECCIÓN DE PROCURADOR GENERAL



Gregorio Eljach Pacheco.



Héctor Carvajal



Wilson Ruiz O.

## Javier Sánchez

Tres juristas figuran los mayores oponentes para integrar la terna de candidatos al cargo de procurador general de la Nación. Son ellos: Gregorio Eljach que sería ternado por la Corte Suprema de Justicia, Wilson Ruiz, por el Consejo de Estado y Héctor

Carvajal por el presidente Gustavo Petro.

El Procurador General de la Nación será elegido por el Senado, para un período de cuatro años, de terna integrada por candidatos del Presidente de la República, la Corte Suprema de Justicia y el Consejo de Estado. La Corte Suprema de Justicia admitió a 22 aspiran-

tes que continuarán en el proceso de selección en el que el alto tribunal escogerá al integrante de la terna para procurador general de la Nación.

Dentro de los nombres destacan el secretario del Senado, Gregorio Eljach Pacheco; el exmagistrado del Consejo de Estado, Marco Antonio Velilla; el abogado Darío

Bazzani; la expresidente de la sección quinta del Consejo de Estado, Lucy Jeannette Bermúdez; el expresidente del Consejo de Estado, Álvaro Narmen, entre otros.

De los 60 inicialmente inscritos, 38 abogados fueron descartados.

En el Consejo de Estado hay 65 candida-

tos entre los cuales se destacan Martha Lucía Zamora, Sandra Morelli; el exministro Wilson Ruiz y el presidente de la Cámara de Comercio de Bogotá, Ovidio Claros.

A su turno en la Casa de Nariño se estudia el candidato que presentará el presidente Petro a consideración del Senado de la República.



En Manizales:

# NACIÓ LA PRIMERA FACULTAD DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN AMÉRICA LATINA



Una imagen de IA. Edificio arquitectónico moderno con grandes ventanales de vidrio, situado en un acantilado con vista a un océano sereno al atardecer.

En cumplimiento del compromiso del Gobierno del Cambio de convertir a Manizales en vanguardia tecnológica y de posicionar a Colombia como país líder en inteligencia artificial de Latinoamérica, el presidente Gustavo Petro lanza hoy, en el coliseo de la Universidad de Caldas de esta ciudad, la primera Facultad de Inteligencia Artificial e Ingenierías no solo de Colombia sino también de América Latina y el Caribe.

Durante el evento se oficializará la designación de la decana de la nueva facultad, se pondrán en marcha los programas tecnológicos, de pregrado, especializaciones y maestrías en inteligencia artificial, y se firmará el acta de inicio para la construcción del edificio donde, una vez terminen las obras, funcionará

esta nueva facultad de manera definitiva.

Cabe recordar que el pasado 9 de mayo, durante la jornada del 'Gobierno con los Barrios Populares', realizada en la capital caldense, el presidente Petro anunció que el propósito del Gobierno Nacional era convertir a Manizales en vanguardia de inteligencia artificial, así como en un centro de producción de microprocesadores, para avanzar hacia nuevas economías, acordes con los desafíos de nuestro tiempo.

Al respecto, el ministro de TIC, Mauricio Lizcano, explicó recientemente que en Colombia y América Latina «ya hay programas de inteligencia artificial, pero no había una facultad universitaria especializada en inteligencia artificial, por lo que la facultad de la Universidad de Caldas

será la primera en el país y la primera de América Latina». Lizcano reiteró que «no vamos a esperar a que esté terminada la sede», sino que se avanzará desde ya con los programas académicos en distintos espacios de la Universidad de Caldas, mientras se construye la sede definitiva.

«La idea es que más universidades de sumen. La Universidad Industrial de Santander (UIS), por ejemplo, nos ha dicho también que quiere tener una facultad de inteligencia artificial. El Gobierno está listo para apoyar la creación de por lo menos otras dos facultades en el país», sostuvo el ministro.

## Construcción de la sede

En la construcción de la sede se invertirán 54.137 millones para fortalecer las capacidades físicas

y tecnológicas de la Universidad de Caldas, con miras a la implementación y funcionamiento de la facultad, que tiene como gran propósito la transformación digital del territorio.

La intervención de la obra física comenzará en febrero de 2025 con el reforzamiento y remodelación del edificio El Parque, que cuenta con un espacio de 8.432 metros cuadrados para el desarrollo de las actividades académicas de investigación y proyección.

Esta infraestructura contará con cinco laboratorios, cuatro laboratorios especializados en inteligencia artificial, un auditorio, 13 aulas de clases, cuatro aulas especiales, siete aulas de sistemas, cuatro aulas de estudio, 95 cubículos, 98 oficinas y una cafetería, entre otros espacios que disfrutará 1.228 alumnos de la facultad.

## Avances de la estrategia

Colombia enfrenta grandes desafíos sociales, económicos y ambientales que requieren una transición hacia una economía basada en el conocimiento. La inteligencia artificial, reconocida globalmente como una tecnología estratégica, puede mejorar el bienestar, impulsar la innovación y aumentar la productividad. Sin embargo, también presenta riesgos, como la reproducción de sesgos y la desigualdad. Por ello, el Gobierno del Cambio avanza en el desarrollo

de acciones, programas y de una política pública integral que fomente el uso ético y sostenible de la inteligencia artificial, que aborde sus riesgos y promueva su adopción en sectores públicos y privados para contribuir al desarrollo y la lucha contra la pobreza y la inequidad del país.

## Centros IA

El Gobierno del Cambio se propone la construcción de 2 grandes Centros de Inteligencia Artificial para la computación en Usme y Zipaquirá, con una inversión aproximada de 50 mil millones de pesos, que se enfocarán en modelos de negocio, seguridad de la información, talento informático, analítica de datos y Big Data, y cuyo objetivo es que se conviertan en espacios de investigación y en grandes incubadoras de tecnología para todo el país.

## Centros Potencia

También se avanza en la construcción de 75 Centros Potencia en las regiones para potenciar el desarrollo en el territorio, con una inversión de más de 130 mil millones de pesos, donde expertos en inteligencia artificial, científicos de datos, ingenieros y otros profesionales se dedican a proyectos, realizan investigaciones avanzadas y trabajan con la industria, el gobierno y la academia. Se busca que estos centros fomenten el aprendizaje y uso de la inteligencia artificial en toda la población, especialmente en zonas históricamente excluidas.

¿Quiénes gobiernan al mundo?:

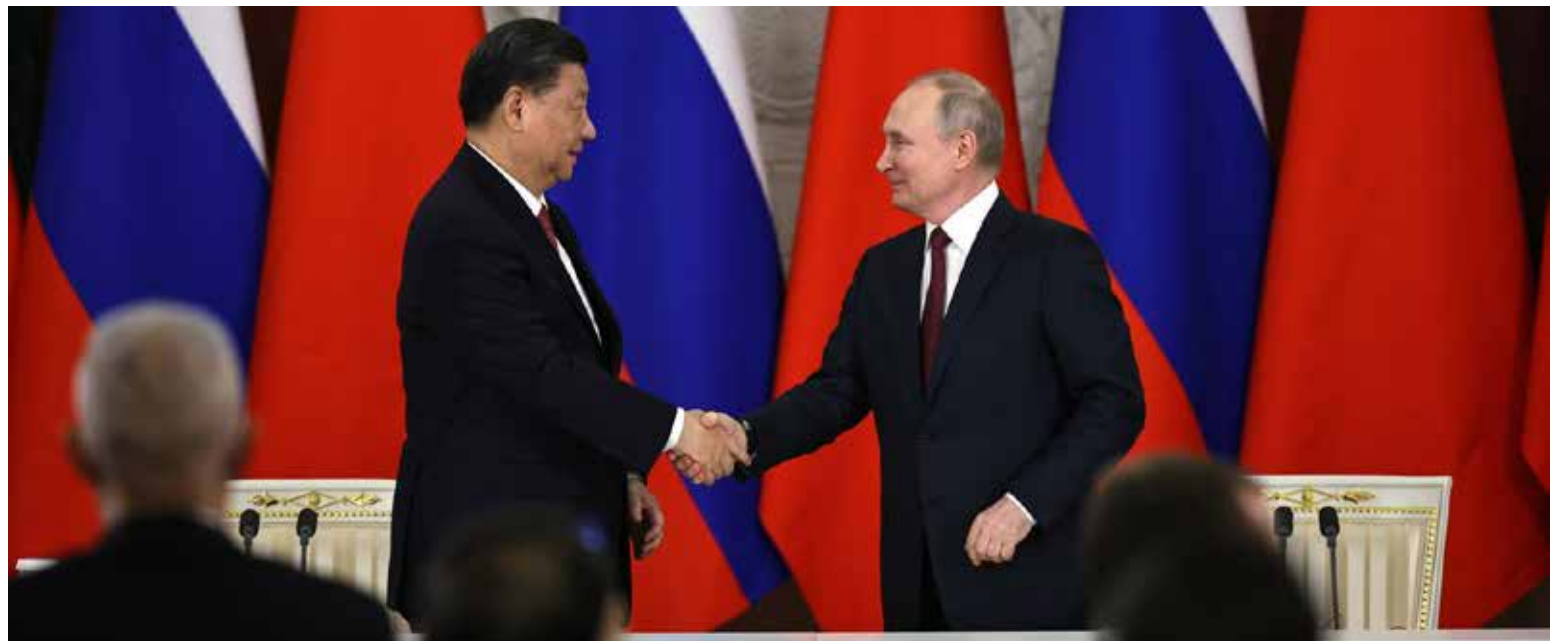
# ADULTOS MAYORES

Gerney Ríos González

**P**or lo menos la mitad del mundo tiene gobernantes con 70 y más años de edad. Y las naciones con su mando, progresan, avanzan con la ayuda de la moderna tecnología; algunos presiden con mano de hierro, omnímodamente; otros son casi demócratas, autoritarios, dictadores de derecha o izquierda. Lo cierto es que la edad de estos líderes no es obstáculo para el «bienestar social» o estrechez económica de la sociedad que dirigen desde mucho tiempo atrás.

En China, una de las tres potencias a nivel mundial, manda Xi Jinping, un caudillo de ojos picarescos y rasgados, quien superó una década en la presidencia, considerado autoritario según la calificación de expertos en política universal. Es amo de 1.425 millones de chinos y parece que le va bien en todas las materias y bienestar geosocioeconómico. Xi tiene 70 años. En Estados Unidos gobierna el demócrata Joe Biden remontando los 36 meses en el poder del Imperio, el primero en su orden. Es patrón de 341 millones de seres norteamericanos en la era moderna. Biden pasó los 81 años de edad.

Brasil es manejado en segundo mandato por el «pequeño gigante» Luiz Inácio Lula da Silva. Na-



Los presidentes de China y Rusia, cada uno gobiernan con más de 70 años de edad.

ción con 250 millones de habitantes; su territorio ocupa la mitad del continente sudamericano (47.,3%), con una superficie de 8 millones 515 mil 767 kilómetros cuadrados y da Silva coronó más de 83 años de edad. Donald John Trump que gobernó EE.UU. con su Partido Republicano, cumplió 78 años de vida el 14 de junio y aspira volver a la silla del abogado Abraham Lincoln que ejerció como decimosexto presidente de los Estados Unidos de América desde el 4 de marzo de 1861 hasta su asesinato en 1865.

Vladimir Vladimirovich Putin, un abogado, líder del partido político Rusia Unida, es el presidente de la Federación de Rusia, dignidad que ocupa desde 2012, y anteriormente de 2000 hasta 2008. También fue presidente del gobierno de 1999 a 2000, y nuevamente de 2008 a 2012. Tiene 71 años y «mane-

ja» una población de 144 millones. En Bangladés manda Sheikh Hasina Wajed de 74 años. En India preside con sus 73 años Narendra Damodardas Modi. Tiene 10 años en su cargo y su régimen es calificado de «demócrata defectuoso», sus súbditos hindúes suman 1.444 millones. Total, hay mayorías de viejos gobernantes en la Tierra. Más de la mitad de presidentes, dictadores, autoritarios, con ganas de no dejar el poder por ahora.

Mujeres mayores han dejado su huella en el liderazgo global como Isabel II del Reino Unido quien murió a los 96 años de edad, nació el 21 de abril de 1926. Ascendió al trono en febrero de 1952 hasta su muerte en septiembre de 2022. Soberana de los 53 Estados que integran la Mancomunidad de Naciones, Commonwealth. Su reinado que superó las siete décadas fue el segundo más extenso de

la historia por detrás de Luis XIV de Francia y el más largo de una fémina.

El economista Luis Guillermo Soto Gómez, dirigente gremial, fallecido el 26 de julio de 2024, recordaba: «Golda Meir, llamada la Dama de Hierro de Medio Oriente, se convirtió en la primera ministra-Jefe de Estado de Israel, nacida en Kiev, Ucrania en 1898. Asumió las riendas de la poderosa nación a los 76 años y gobernó por un lustro de 1969 a 1974. «Siempre sentía demasiado frío por fuera y demasiado vacío por dentro», así explicaba sus primeros recuerdos cuando ella y su familia vivían en su Kiev natal, entonces parte del Imperio Ruso, después en Bielorrusia, hoy Belarús».

Otra líder mundial, referenciada en la historia fue Margaret Hilda Thatcher (1925-2013), llamada la «Dama de Hierro», primera ministra del Rei-

no Unido, inició su jefatura de Estado a los 55 años y lo finalizó a los 66, la única en ganar tres mandatos consecutivos, ejerció su rol entre 1979 y 1990 y, en el momento de su dimisión, se convirtió en la presidente imperial que más tiempo llevaba en el cargo desde 1827.

**Vida humana ampliada**  
De acuerdo con la División de población de la ONU, la esperanza de vida ha crecido. Generaciones del pasado humano llegaron solo a 36 años de edad; actualmente ha aumentado de 46.5 en 1950 a 71.7 años en 2023. Esperan los científicos que el hombre moderno llegue a 77.7 en 2055. De hecho, existen, verbigracia, en el Tibet-China, ancianos de 130 años. En América se llega fácilmente en apreciable número a viejos con 90-94 años. La vida gana esta partida de la historia humana a la muerte.



Seminario Internacional  
DE COMUNICACIÓN  
PÚBLICA Y DEMOCRACIA



## SEMINARIO INTERNACIONAL COMUNICACIÓN PÚBLICA, PERIODISMO Y DEMOCRACIA

**TEMAS:**

- Desafíos del periodismo en la era IA
- Comunicación Pública y Participación Ciudadana
- Herramientas innovadoras para el periodismo y la comunicación
- Ética y responsabilidad del periodismo y la comunicación pública

<b>13 de agosto de 2024</b> Universidad Pontificia Bolivariana Aula Magna (Cir 1ra # 70- 01) 7:30 a.m. - 5:30 p.m.	<b>14 de agosto de 2024</b> Universidad Cooperativa de Colombia Auditorio Bloque 1, Piso 8 (Calle 50 # 41-70 ) 7:30 a.m. - 4:30 p.m.
---	--

**INSCRÍBETE AQUÍ**  
EVENTO GRATUITO



**Patrocinan:**



**ComFenalco**

**Apoyan:**



**Organiza:**



**INFORMES** | [cipantioquia@gmail.com](mailto:cipantioquia@gmail.com)  
(604) 322 09 88

Psicología:

# SANAR TU NIÑO INTERIOR SANA TU VIDA

**Mg. Nataly Moreno Arce**  
**Psicóloga creadora del**  
**proceso de transforma-**  
**ción Metamorfosis**

La sanación del Niño Interior se refiere al proceso de reconectarse con uno mismo a través de la conciencia y la aceptación de las heridas emocionales del pasado. A menudo se relaciona con la terapia psicológica y el desarrollo personal, demostrando que tiene beneficios significativos para la salud mental y emocional.

La teoría del Niño Interior se originó en la década de 1960 con el psicoanalista Carl Jung, quien sugería que cada persona tiene una parte infantil interna que contiene sus deseos y necesidades no satisfechas. A medida que envejecemos, esta parte de nosotros puede quedar reprimida o negada, lo que puede llevar a problemas emocionales y de salud mental.

La sanación del Niño Interior implica tomar conciencia de estas heridas emocionales y trabajar para sanarlas. Esto puede incluir la exploración de experiencias traumáticas del pasado, la identificación y expresión de emociones reprimidas y la construcción de una relación más positiva y amorosa consigo mismo.

La terapia centrada en el Niño Interior es un enfoque popular el cual se centra en ayudar a las personas a reconectar con su niño interno a través de técnicas como la meditación, la hipnosis, el teatro pánico, la visua-



Deja salir ese niño que llevas en el interior.

lización y el trabajo con imágenes. También se utilizan técnicas de psicodrama y terapia centrada en la creatividad para ayudar a las personas a expresar y procesar sus sentimientos.

Para lograr tener éxito en la sanación del Niño Interior se debe reforzar el autocuidado, la sana alimentación y la promoción de hábitos saludables, la práctica del yoga, la escritura creativa y el arte terapia. Este tipo de prácticas contribuyen a las personas a reconectarse con sus sentimientos y a desarrollar una relación más positiva consigo mismas, incrementando la autoestima y la seguridad.

En cuanto a estudios científicos, investigaciones recientes han demostrado que la sanación del Niño Interior tiene beneficios significa-

tivos para la salud mental y emocional. Un estudio del 2017 publicado en la revista «Journal of Trauma & Dissociation» encontró que la terapia centrada en el Niño Interior fue eficaz en mejorar los síntomas de trastorno de estrés postraumático en adultos. Otro estudio publicado en la revista «Clinical Psychology Review» en 2018, encontró que la terapia centrada en el Niño Interior puede mejorar la regulación emocional y reducir los síntomas de depresión y ansiedad.

### Pautas para iniciar la sanación del Niño Interior

1. Aceptación emocional: Aprender a aceptar y reconocer las emociones negativas y positivas es esencial para sanar el niño interior.
2. Practicar la atención plena: La introspección y la consciencia plena pueden ayudar a calmar la mente y a conectarse con el niño interior.
3. Terapia psicológica: La terapia individual o en grupo puede ser muy útil para trabajar en las heridas emocionales y traumas del pasado.
4. Expresión creativa: La creatividad y la expresión artística pueden ser una forma efectiva de conectarse con el niño interior y gestionar adecuadamente las emociones.
5. Desarrollo de una identidad sana: El desarrollo de una identidad segura y auténtica es esencial para la curación del niño interior.
6. Reconectar con la niñez: Recordar y revisar experiencias positivas de la niñez puede ayudar a reconectar con el niño interior y fortalecer la autoestima.
7. cuidarse a uno mismo: Proporcionarse afecto, compañía es importante para sanar el niño interior y crear una base sólida de amor propio.
8. Cultivar relaciones saludables: Las relaciones interpersonales saludables son esenciales para la curación emocional y la construcción de una identidad sana.
9. Buscar apoyo: Buscar apoyo en amigos, familiares y terapeutas puede ser muy útil durante el proceso de curación.
10. Ser compasivo con uno mismo: La auto-compasión y la auto gratitud son fundamentales para la curación del niño interior y el fortalecimiento de la autoestima.



The New York Times destaca la forma como la paz está abriendo:

# PUERTAS AL AVISTAMIENTO DE AVES Y EL ECOTURISMO EN COLOMBIA



Pichí bandirrojo o tucanillo, una especie de ave que habita en el Casanare

«Hace diez años era una locura traer turistas extranjeros a algunas zonas de Colombia. Ahora no solo es posible, sino que se ha abierto una gran puerta para la ciencia y para la economía del país».

Así lo manifiesta Paulo Pulgarín, biólogo, ornitólogo y observador de aves, en un artículo publicado por The New York Times, escrito por Federico Ríos y titulado «Un paraíso para los observadores de aves, abierto por el acuerdo de paz de Colombia».

El artículo del diario neoyorquino, elaborado con ocasión de la jornada del Big Global Big Day —evento de avistamiento de aves organizado y promovido por la Universidad de Cornell y que se cumplió el pasado 11 de mayo en el país—, destaca las posibilidades del ecoturismo para Colombia, que van de la mano con los avances del pro-

ceso de paz. Al respecto, indica: «Los espacios silvestres del país son el hogar de aproximadamente una quinta parte de todas las especies de aves del mundo, lo que lo convierte en un país de las maravillas para la observación de aves. Pero esta generosidad natural estuvo en gran parte oculta al mundo durante más de 50 años».

«Durante más de cinco décadas de un brutal conflicto interno, grandes franjas del campo colombiano fueron el dominio de las guerrillas antigubernamentales, que mantuvieron a raya a los científicos ansiosos y a los observadores de aves ocasionales», sostiene.

A renglón seguido, recuerda que en 2016 el principal grupo rebelde del país, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), firmó un acuerdo de paz con el gobierno, ponien-

do fin oficialmente a su insurgencia de 53 años. Un efecto secundario de este nuevo período relativamente pacífico ha sido un aumento del ecoturismo en Colombia».

De acuerdo con el artículo, aproximadamente 1.970 especies de aves viven en Colombia, el mayor número de cualquier país del mundo, con al menos seis nuevas especies descubiertas en la última década, según el Comité Colombiano de Registro Ornitológico.

«El país también es el hogar de unas 80 especies nativas de aves que no se encuentran en ningún otro lugar del mundo», precisa.

Durante el Global Big Day de mayo pasado, participaron aproximadamente 1,3 millones de observadores de aves de 203 países.

Los observadores de aves avistaron más de

7.700 especies de aves en todo el mundo, y Colombia, como en muchos años anteriores, lideró el camino con 1.526 especies diferentes, seguido de Perú con 1.428 y Brasil con 1.201.

«Con el acuerdo de paz en Colombia y la reputación preeminente del país entre los observadores de aves, los funcionarios del gobierno tienen la esperanza de que Colombia pueda atraer a

«Con el acuerdo de paz en Colombia y la reputación preeminente del país entre los observadores de aves, los funcionarios del gobierno tienen la esperanza de que Colombia pueda atraer a una mayor parte de los viajeros que buscan esplendor natural», indica The New York Times.

una mayor parte de los viajeros que buscan esplendor natural», puntualiza The New York Times.

## PRIMICIA

en



@primiciadiario



Bogotá y Cundinamarca:

# INVADIDAS POR «LINDA» PLANTA AGRESIVA



Bogotá y Cundinamarca, están siendo invadidos por el retamo espinoso (*Ulex europaeus* L.) es una especie invasora agresiva, apoderándose rápidamente de grandes extensiones de tierra.

**E**l retamo espinoso (*Ulex europaeus* L.) es una especie invasora altamente agresiva, no sólo por sus características espinas que de forma amenazante alejan a la población circundante y a la fauna doméstica, sino porque además, se apoderan rápidamente

de grandes extensiones de terrenos. El retamo liso (*Teline monspessulanus*), llamada así por no tener espinas, puede considerarse una versión mas «amable» del retamo espinoso; sin embargo, esta especie, que puede comenzar como un pequeño arbusto aislado de «tiernas flores amarillas», rápidamente

puede crecer e invadir extensas áreas.

## ¿Por qué decimos que son exóticas e invasoras?

El retamo es originario de las sabanas secas del centro de Europa y se introdujo en Bogotá D.C. hacia los años 50. Al encontrar en nuestros ecosistemas condiciones excepcionales de clima y disposición de nutrientes, su capacidad de regeneración, adaptación y resistencia a condiciones extremas, facilitan su permanencia y dispersión. El retamo es una amenaza para las especies nativas que, por su lento crecimiento, se ven suprimidas ante el fácil desarrollo de sus competidoras. Con el desplazamiento de las plantas nativas, también se da el de la fauna asociada, transformando el paisaje en extensos matorrales emmarañados.

## ¿Qué problemas generan?

La principal amenaza

que estas especies presentan para Bogotá y sus alrededores es la pérdida de biodiversidad y, con ella, los habitats propios de la fauna y la flora nativa. Además de no permitir la sucesión natural del bosque, las masas densas de retamo, especialmente el espinoso, se convierten en un riesgo latente para la generación de incendios forestales, debido a su baja humedad y gran cantidad de taninos, que a manera de «grasas» arden con facilidad y alimentan el fuego. Las llamas que se generan en condiciones como estas se transfieren con facilidad a la vegetación cercana, causando incendios de grandes proporciones.

La expansión de estas especies es alarmante y puede evidenciarse fácilmente en las zonas «abiertas» dentro y fuera del perímetro urbano.

## ¿Cómo reconocerlas?

Estas especies se conocen fácilmente por su estructura arbustiva de entre 1 y 4 metros de altura, de follaje denso, hojas pequeñas y flores amarillas. La presencia de espinas en una de estas especies es muy característica.

El retamo espinoso (*Ulex europaeus* L.) es considerada una de las cien peores especies invasoras del mundo, por el Programa Global de Especies Invasoras de la Unión Internacional para

la Conservación de la Naturaleza (UICN). La Secretaría del Ambiente de Cundinamarca y la Escuela de Restauración Ecológica de la Pontificia Universidad Javeriana un taller de sensibilización en el que se presentó el plan de acción regional para la gestión y el manejo de las invasiones de retamo espinoso y liso, además de hacer un pacto interinstitucional para el control y manejo de estas plantas.

El propósito fue dar a conocer la gravedad de las invasiones de retamo y sus implicaciones en los ámbitos departamental y nacional. En el taller, los participantes de los municipios de Ubaque, Fómeque, La Calera, Sopó y Guasca y de las localidades del Distrito Capital de Los Mártires, Usaquén y Tunjuelito, pudieron evidenciar que es una planta que se viste de un fascinante color amarillo y que contrasta con el verde que siempre la rodea, siendo una de las especies vegetales más peligrosas del mundo.

El retamo es una amenaza para las especies nativas que, por su lento crecimiento, se ven suprimidas ante el fácil desarrollo de sus competidoras. Con el desplazamiento de las plantas nativas, también se da el de la fauna asociada, transformando el paisaje en extensos matorrales emmarañados.

## Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCIA  
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail. riosgonzalezgerney@gmail.com



Crónica de Gardezabal:

# LA BATALLA POR BARRANQUILLA



**Gustavo Álvarez Gardezabal**  
El Porce

**S**e veía venir. Lo había advertido el general Ramírez en unas declaraciones que recogieron los medios barranquilleros.

El grupo que la Policía sigue llamando Clan de Golfo y que sus integrantes insisten en denominarse Ejército Gaitanista de Colombia, parece haber iniciado la batalla por la plaza de Barranquilla .

Dentro de la manera como el gobierno Petro ha dejado avanzar el control de las bandas armadas en campos y ciudades, los centros urbanos se parece cada vez más a una guerra entre traquetos, como las que vivimos hace 25 años.

La batalla por Barranquilla es una pelea entre los gaitanistas y las otras bandas armadas que habían sentado sus reales en la capital del Atlántico.



Grupos armados ilegales.

Es una disputa de los del Clan por el territorio y los negocios que defienden y sostienen las otras bandas.

De un lado están los que mandaba Úsuga y ahora Chiquito Malo. Por otro los Costeños, que llevan rato en Barranquilla, los Pepes, recién fundados, los Rastrojos Costeños, sobrevivientes de otras

batallas y los Papalópez, que dizque la tienen gruesa.

Para iniciar la batalla, este fin de semana aparecieron pasacalles grandes con una leyenda que hace presagiar hasta a los boboides de las universidades bogotanas que estudian la guerra que vivimos, que el Ejército Gaitanista es una

suma de saldos de traquetos , exguerrilleros y exparacos con los defectos de otras épocas.

Anunciarle a Barranquilla la batalla resaltando por delante que los pasacalles los han puesto el Frente Carlos Daniel Fulaye Vargas ,que hace parte del Bloque Manuel Aristides Meza Páez,denota la vieja

mentalidad estructural que todavía usan las distintas bandas de traquetos que hacen la guerra camuflados de guerrilleros pero motivados no por las ideologías sino por el negocio. Es con ellos con quienes se va a topar Barranquilla por estos días y también con quienes dizque conversa el gobierno nacional buscando la paz total.

**INMOBILIARIA BETANCUR LTDA.**

**El Valor de la Palabra**



Hace 80 años:

# GABO LLEGÓ AL COLEGIO DONDE LO CONVIRTIERON EN ESCRITOR

**Gustavo Castro Caycedo**

**E**l 8 de marzo de 1943, dos días después de haber cumplido 16 años, el joven Gabriel José de la Concordia García Márquez, nacido en Aracataca, llegó a la casona colonial, sede del Liceo Nacional de Varones de Zipaquirá, ubicada a cuatro cuadras de la estación del tren.

En el Liceo convivían estudiantes externos y 120 jóvenes internos, la mayoría cortos de dinero. Gabo llegó 23 días después de iniciado el año escolar. Firmó la matrícula No 182, para tercero de bachillerato, y pronto le pusieron apodo de «Peluca», por su abundante cabellera. A todos los alumnos y profesores les tenían sobrenombre, excepto a Carlos Julio Calderón Hermida, a quien con respeto le decían, «Don Carlos Julio».

¿Pero por qué llegó Gabo a Zipaquirá? En el vapor que lo traía de Barranquilla por el río Magdalena, García Márquez se unió a unos jóvenes costeños que iban acompañados por una guitarra «que sabía tocar» vallenatos y boleros.

Los pasajeros trasbordaron al tren en Puerto Salgar rumbo a Bogotá. Un señor elegante, que había escuchado a Gabriel en el vapor, se le acercó y le pidió que le copiara la letra de uno de los bo-



Instalaciones del Liceo Nacional de Varones de Zipaquirá.

leros que había cantado para dársela a su novia. ¡Y Gabo le dio gusto!

Días después cuando hacía fila en el ministerio de Educación, para conseguir una beca, frente a él pasó el señor del boletero quien, al verlo, le dijo: ¿Y tú qué haces aquí? Cuando Gabo le explicó, él se rió y le dijo: «no seas pendejo, sal de esa fila». Era Adolfo Gómez Támara, jefe de Becas del ministerio, quien dijo que le ayudaría, y tras explicarle que no podía darle beca para San Bartolomé, (donde Gabo quería estudiar), pero que sí en el mejor colegio público de Colombia: el Liceo Nacional de Varones de Zipaquirá. Así, «por cosas del destino, «Gabriel García Márquez llegó a ese colegio donde sería escritor quien llegaría a ser Premio Nóbel de Literatura».

A las siete de la mañana de este lunes 8 de marzo, tomó en la Estación de la Sabana el Ferrocarril del Norte, que lo llevaría con su acudiente Eliécer Torres, (amigo de su padre), en hora y media a Zipaquirá. Pasando por Usaquén, se repitió el paisaje sabanero que a Gabriel le había gustado cuando llegó de Puerto Salgar a Bogotá. El ritmo acompasado del tren, y el paisaje, distrajeron la incertidumbre que lo invadía para ir a un lugar totalmente desconocido.

El itinerario fue: Usaquén, La Caro, Cajicá, y Zipaquirá. El paisaje le ofreció a Gabo una visión novedosa, en su tierra no había montañas como estas. Observaba a los campesinos cerca de sus ranchos, colgados de sus arados halados por yuntas de bueyes; el campo salpicado por espigas de

trigo que servían de alimento a las mirlas; sembrados de papa; patos madrugadores; rebaños de vacas recién ordeñadas; bruma matinal; el cielo de la sabana con nubes que dejaban «rotos» por donde se colaban los rayos del sol, y el río Bogotá que aún no había sido envenenado por los curtidores de cuero, y por unos abusadores de sus aguas cristalinas al que le hacían calle de honor los sauces que a Gabriel no le parecían

## Ilorones sino alegres.

El temor a lo desconocido retornó al corazón Gabo, cuando los vecinos de banca le avisaron que al pasar «la loma de San Roque» estaba la ciudad, ubicada a 47 kilómetros de Bogotá. Eran las 8 y 30 de la mañana, hacía mucho frío cuando el maquinista activó el potente pito a va-

por; García Márquez vio la primera imagen de la ciudad donde habría de convertirse en escritor.

Gabriel y Eliécer Torres se bajaron en la «Estación Bazzani», (apellido de su constructor), y paradójicamente lo primero que encontraron en la «Ciudad de la Sal», fue a las «carameleras» que vendían golosinas dulces no aptas para diabéticos.

## Camino al Liceo con «El Ciego» Isidro

Allí, Gabo recordó la llegada y salida del «tren amarillo» de Aracataca, y a su abuelo el coronel Nicolás Ricardo Márquez, que lo llevaba de la mano a la estación del tren de su pueblo. Pero ahora en tierra extraña todo era distinto

Al salir de la estación Bazzani, contrató al «Ciego» Isidro, un carguero, para que le llevara su baúl y su colchón hasta el Liceo. Isidro era un moreno tímido a quien los zipaquireños querían, por ser servicial. Vestía overol azul enterizo y caminaba con «la pata al suelo», porque no le gustaba usar zapatos. Al ritmo que imponía Isidro impulsando su zorra, subieron por la calle Quinta, tomaron la carrera Octava y llegaron al Liceo ubicado en la Séptima.

Este también hizo de «guía turístico» mientras caminaban le contó a Gabo sobre la Plaza Mayor y su gigantesca catedral de cúpulas verdes, estilo neoclásico francés,



donde nació la rebelión conservadora contra el presidente Murillo Toro en 1865. Y los palacios Municipal y de Salinas, que contrastaba con las centenarias casonas coloniales estilo español. Y el «Cerro del Zipa», con una inmensa mina en sus entrañas que aún no alojaba la fabulosa catedral de sal, pero sí los inmensos socavones excavados desde la época muisca.

Y vio la casa donde se hospedó 34 días el arzobispo Antonio Caballero y Góngora, durante la «Revolución de los Comuneros», frente a la cual fueron sacrificados los mártires patriotas zipaquireños, por orden del Pacificador Pablo Morillo. Mientras García Márquez oía a Isidro, pensaba: ¿Cómo será el Liceo? ¿Qué clase de compañeros voy a tener? ¿Cuál será mi suerte en esta ciudad ofensivamente fría?

Cerca del Liceo, en el «Palacio de Salinas», «quedaba la oficina de Telégrafos donde trabajaba Sara Lora», (telegrafista como el padre de Gabo), quien por solidaridad habría de convertirse en su acudiente pues Eliécer Torres «le sacó el cuerpo» a tal encargo.

Cuando llegó el momento de franquear el gran portón del Liceo, cuya inmensa edificación ocupaba una cuadra, a Gabo



Fotografía del mosaico de los profesores y alumnos de la promoción de 1946 del Liceo Nacional de Varones de Zipaquirá, en el recuadro se puede ubicar a Gabo.

le pareció un convento. Allí extrañó a los suyos; creía que en semejante lejanía no habría a quien le doliera su soledad.

«Riveritos», el portero del Liceo lo orientó y le indicó dónde debía entregar sus partidas de nacimiento y de bautismo, y el certificado de primero y segundo de bachillerato que había cursado en el colegio San José de Barranquilla. Cumplido esto, oficializó la matrícula No. 182, para Tercero, dos días después de haber cumplido 16 años. Tiempo después, le expidieron en Zipaquirá, su Tarjeta de Identidad, la número 4917.

En el patio del Liceo, el interno Humberto Guillén Lara, a quien llamaban «El Negro» Guillén, lo vio llegar despistado y se ofreció a ayudarlo a subir

sus «bártulos» al dormitorio por las escaleras que terminaban frente a la habitación del rector Alejandro Ramos. Y le explicó cómo se vivía en el Liceo. A Gabo, quien llegó extemporáneamente al Liceo, le abrieron un espacio en medio de los catres de Manuel de La Rosa y Miguel Ángel Lozano, en el dormitorio de los mayores para 60 internos. Estaba al final de un corredor con piso de madera que crujía cuando caminaban sobre él.

#### Lo encerraron en un salón oscuro

Esa noche después de comer, sus nuevos compañeros le contaron que en la casona construida en 1782, rondaban unos espíritus y se aparecía «el chiras». Por eso su mente regresó a las supersticiones, miedos y cuentos de fantasmas

de su abuela Tranquilina Iguarán y de sus tías, quienes lo metieron en el «realismo mágico», que ahora se reactivaba en Zipaquirá.

Su compañero Luis Garavito, cuenta: «La primera noche encerramos a Gabo en un salón oscuro y lo asustamos dándole 'batacazos' a la puerta; él nunca nos perdonó tal broma». Esa primera noche Gabriel la pasó en vela a pesar de su cansancio por el día tan duro y 'engarrotado del miedo y con mucho frío, que era más fuerte que el sueño. A su trasnochada ayudaron «los perros de los solares vecinos al Liceo, que ladraban con aullidos asustadores». Las horas habían sido eternas, y cuando por fin logró dormirse, sintió el toque torturador de una campana que lo despertó abruptamente antes de las seis de la mañana para que se levantara y se bañara en ese frío gélido. Entonces se sintió abandonado muy lejos de su tierra, interno, colmado de soledad, en una ciudad desconocida y bajo unas estrictas reglas de su nuevo colegio.

Frente al Liceo, García Márquez veía entre otras casonas coloniales, la casa que fuera del presidente Santiago Pérez, y la de la intelectual Cecilia González Pizano, («La manca»), quien fue importante en su formación como escritor.

Debe tenerse en cuenta a las narraciones fantásticas que su abuela y sus tías le habían metido en la cabeza a Gabriel García Márquez en Aracataca cuando era muy niño, siguieron los cuentos fantásticos zipaquireños que acrecentaron sus miedos que le generaron constantes pesadillas; y la gran influencia de su profesor de Historia de América, Manuel Cuello Del Río, amante de lo esotérico a quien llamaban, «Fantasmagoría»; y cuatro tragedias vividas por Gabo en Zipaquirá, entre ellas la muerte de su primera novia, incentivaron de manera importante su cultura del «realismo mágico» que hizo carrera en el mundo.

Predestinado por el milagro de haber conocido al jefe de becas Adolfo Gómez Támara, Gabriel García Márquez llegó al Liceo quería seguir siendo dibujante y caricaturista. Allí se graduó de bachiller el 6 de diciembre de 1946 con 24 compañeros, luego de «cuatro años de soledad». Y también fue predestinado porque Dios permitió llegar a su vida al profesor «opita» de Literatura y Preceptiva Literaria quien lo inició y lo condujo a las letras y a la gloria, y sobre quien Gabo escribió: «Al profesor Carlos Julio Calderón Hermida fue a quien se le ocurrió esa esa vaina de que yo escribiera».



ISSN: 2323-0606  
 Víctor Hugo Lucero Montenegro  
**Fundador**  
 Javier Sánchez L  
**Director (e)**  
 Víctor Hugo Lucero Carmona  
**Jefe de Redacción**  
 Catherine Rodríguez Duque  
**Coordinadora de editores**  
 Armando Meléndez  
**Editor de Turismo**

Carlos Osorio  
**Editor Internacional**  
 Freddy León Cuellar Editor Pacífico  
**Miembro del Círculo de Periodistas de Cali**  
 Alejandro Arias Editor Atlántico  
 Luis Eduardo Romero  
**Editor Cundinamarca**  
 Juan Romero  
**Editor Espectáculos**  
 Armando Martí  
**Editor cultural**  
 William Fonseca  
**Gerente**

Andrés Felipe Betancourt Pabón  
**Director Comercial**  
**Corresponsales en el mundo Estados Unidos:**  
 Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis  
 Guillermo Vega  
**Paraguay**  
 Ignacio Martínez  
**Cuba**  
 Lázaro David  
 Najarro Pujol  
**Europa**  
 Carlos Andrés  
 Lucero Carmona

Australia Mónica  
 Lucero Mosquera  
**Fotógrafos:**  
 Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta  
**Diseño y diagramación:**  
 Felipe Ballesteros  
 Correo electrónico:  
 primiciadiario@gmail.com  
 Teléfono 3002196363 – 3002124304  
 Bogotá, D.C.-  
 Colombia - Sur América



Los padres no lo saben:

# EL 45 POR CIENTO DE LOS NIÑOS TIENEN PERFIL SOCIAL

Investigación de Kaspersky reveló también que el 36% de los menores interactuó por primera vez con un dispositivo inteligente antes de los 6 años, y el 68% obtuvo su primer smartphone o tableta personal antes de cumplir 10.

La mitad de los niños latinoamericanos tiene cuenta en redes sociales y el 15% de los padres desconoce por completo la información que su hijo comparte en su perfil, según reveló un estudio desarrollado por la compañía global de ciberseguridad, en conjunto con la consultora de estudios de mercado CORPA.

De acuerdo con la investigación, los menores brasileños lideran los perfiles en redes como Whatsapp, Instagram, YouTube y Facebook, con 56%, seguidos por chilenos (55%) y argentinos (53%). Más atrás se ubican mexicanos (48%), colombianos (45%) y finalmente peruanos (44%). En promedio, en el 36% de los casos, los niños colombianos crearon directamente sus cuentas y acceden a ellas sin la supervisión de sus progenitores. El otro 9% de los perfiles, en tanto, fue creado por sus padres y son ellos quienes los administran.

## EL SONDEO

Según los adultos encuestados, lo que más comparten los menores públicamente en sus perfiles es información sobre



La mitad de los niños latinoamericanos tiene cuenta en redes sociales y el 15% de los padres desconoce por completo la información que su hijo.

sus hobbies o actividades favoritas (80%), fotografías del hogar (15%) y datos personales de amigos y parientes (9%).

El sondeo evidenció asimismo que uno de cada cuatro progenitores rara vez monitorea las redes sociales de sus hijos, y quienes menos lo hacen son los padres mexicanos, con 20%. En contraparte, los más preocupados son argentinos, brasileños y chilenos, con 28%. En el medio se ubican colombianos (24%) y peruanos (21%).

A esto se suma que, en promedio, el 35% de los adultos desconoce la contraseña de los perfiles de sus hijos, y quienes menos están al tanto de esta información son los padres brasileños, con 26%. Por el contrario, quienes muestran mayor interés al respecto son los mexicanos, con 44%. Argentinos, chilenos, colombianos y peruanos se sitúan entre ambos, con

38%, 37%, 33% y 31%, respectivamente.

## CONECTADOS A TEMPRANA EDAD

La investigación reveló además que el 36% de los menores colombianos interactuó por primera vez con un dispositivo inteligente antes de los 6 años, y el 68% obtuvo su primer smartphone o tableta personal antes de cumplir 10. Según los padres, los menores de edad utilizan estos aparatos en mayor medida para entretenerse (43%) y educarse (55%), y luego para comunicarse con otras personas (20%).

Junto con esto, el sondeo arrojó que el 15% de los niños pasa más de cuatro horas conectado a internet mediante un dispositivo móvil, y quienes llevan la delantera al respecto son los menores argentinos, con 24%, seguidos por chilenos (21%) y brasileños (18%). Más atrás se ubican colombianos (12%),

peruanos (7%) y mexicanos (7%).

## ENSEÑAR BUENOS HÁBITOS

«Los niños de hoy están creciendo en un mundo que gira alrededor de Internet. Es imposible evitar que tarde o temprano empiecen a interactuar con todo lo digital y, en especial, con las redes sociales. Si ya son parte de ellas, es importante supervisar lo que publican y explicarles por qué lo hace», explicó Carolina Mojica, gerente de ventas, productos para el consumidor, en Kaspersky. «Incluso, los adolescentes pueden no tener claro cuál es el impacto a largo plazo de sus publicaciones, o no entender que el Internet nunca olvida nada. Por eso es importante enseñarles que practiquen buenos hábitos en línea desde una temprana edad, hablarles sobre las ciberamenazas para que aprendan a reconocerlas y evitarlas, creando así una

base de confianza y un diálogo abierto», agregó.

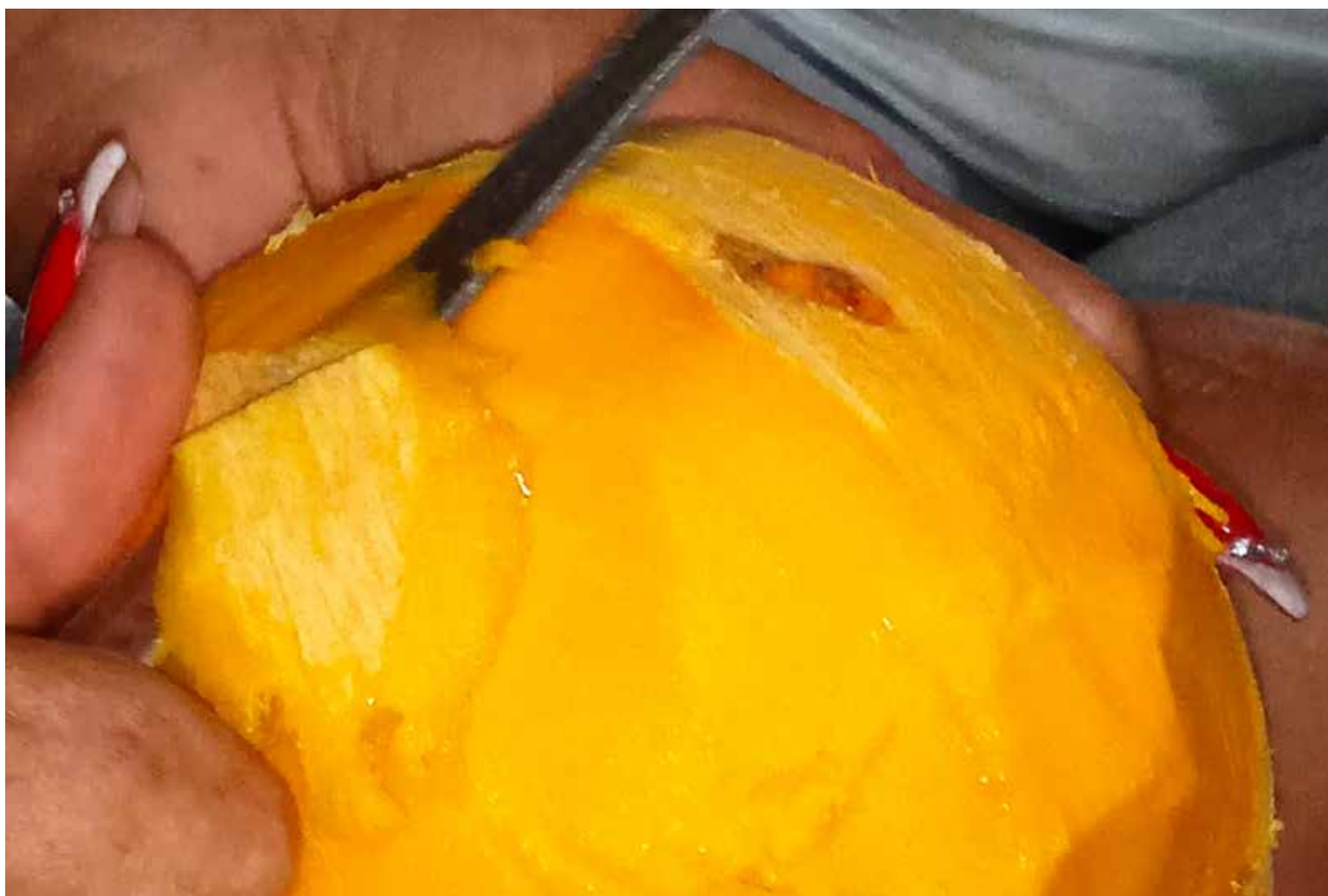
## RECOMENDACIONES DE CAROLINA MOJICA

1. Habla con tus hijos acerca de los potenciales peligros en línea.
2. Participa en las actividades de tus hijos en línea desde una edad temprana como "mentor". Anímalos a hablar contigo acerca de su experiencia en línea y, en particular, de cualquier cosa que los haga sentir incómodos o amenazados (acoso, sexting, grooming).
3. Establece reglas básicas y claras sobre lo que pueden y no pueden hacer en línea y explícales por qué.
4. Urge a tus hijos a que se mantengan vigilantes sobre la configuración de las herramientas de privacidad en las redes sociales para que sus mensajes sean sólo visibles para ciertos amigos y familiares.
5. Utiliza un software de seguridad robusto en todo dispositivo con acceso al Internet, tales como las PCs, Smartphones y tabletas, y que incluya una herramienta de control parental como Kaspersky Safe Kids que filtra el contenido inapropiado, mensajes spam y ayuda a establecer las actividades aceptables que tus hijos pueden realizar en línea. (GRS).



Mamey amarillo:

# VUELVE LA AROMA Y FRAGANCIA DE SUS CAPULLOS BLANCOS



Mamey, también conocido como mamey amarillo

**Texto y foto**  
**Lázaro David**  
**Najarro Pujol**

Coloreaban el paisaje de la escuela de pesca Alecrin, en Santa María del Rosario, en La Habana, frondosos árboles frutales y maderables.

En una llanura luminosa, camino a un hermoso embalse cercano al plantel estudiantil, recuerdo un inmenso mamey amarillo de más de 20 metros de altura (también conocido como mamey de Cartagena de Indias, mamey de Guacayarima o mamey de Santo Domingo), con sus

frutas dulces al alcance de quienes caminábamos rumbo al embalse.

El igualmente denominado Mammea americana devenía en el pequeño bosque tropical húmedo, una bella obra ornamental creada por la naturaleza, atractiva, de follaje denso, copa regular y proporcionada y de madera dura (Probablemente originario de las Antillas).

Transcurre el año 1970. Aspiro el aroma de la deliciosa fruta y como de ella. Con frecuencia me alimentaba de mamey de paso al embalse. Nos graduamos en

1971 en la especialidad de operaciones de plantas frigoríficas, desde entonces jamás había visto un mamey amarillo. En el reparto Buenos Aires, en Camagüey, me brindan una lasca de esa fruta. Al respirar su olor y saborear la fruta me traslado en el tiempo, 53 años atrás, como si volviera a observar aquel frondoso árbol perennifolio (de la familia Calophyllaceae), del que nos estábamos con frecuencia.

Tomar la fruta en mis manos, de sabor agradable y color naranja a rojizo, fue como recordar aquellos tiempos felices en los que soñábamos hasta en

conquistar la Luna con el único placer de observar el futuro. Me viene a la memoria la corteza áspera, las ramas con látex amarillento, hojas gruesas y haz de color verde oscuro de aquel mamey, cercano al poblado de Santa María del Rosario. Durante los casi dos años que permanecemos en la escuela Alecrin, esperábamos la etapa de floración para contemplar la virtuosidad del árbol de mamey o percibir la fragancia de sus capullos de color blanco. Me viene a la memoria la corteza áspera, las ramas con látex amarillento, hojas gruesas y haz de color verde oscuro de aquel mamey, cercano al poblado de Santa María del Rosario. Foto: Lázaro David Najarro Pujol





Naturaleza:

# LOS OLIVOS DE VILLA DE LEYVA

**Hernán Alejandro Olano García**

En 1942, el profesor M. J. Rivero, ingeniero agrónomo y Jefe del Departamento de Floricultura de la Universidad Nacional de Colombia, realizó el estudio más completo acerca del cultivo del Olivo en el Departamento de Boyacá, que está circunscrito a la región de Leiva, Sáchica y Sutamarchán, donde se encuentran diseminados cerca de 10000 árboles en diverso estado de desarrollo.



Nuestro columnista Hernán Alejandro Olano García, sembrando un árbol de Olivo.

Se dice que, a Colombia, los primeros árboles de olivo llegaron en 1608, traídos por los frailes dominicos a Villa de Leyva precedidos por los llegados a Perú en 1560.

Según se ha referido, las plantaciones más antiguas se situaron en «Olivar», una finca de propiedad de la familia Umaña Bernal, que, de acuerdo con informaciones recogidas, fueron sembrados

por José María Gutiérrez de Alba hace más de 150 años, cuando, remontando el río Magdalena en 22 burros, llegaron, procedentes de Sevilla (España), los primeros árboles a los huertos más antiguos que existen en la región.

Esa plantación, en otras épocas fue la más notable por su extensión y el

número de árboles que contenía; de esta plantación original no quedan muchos árboles, que de pasar de mostrar vitalidad y lozanía hace 80 años, ahora están perfectamente abandonados, llenos de musgos, líquenes, etc., sin los cuidados culturales adecuados ni merecer atención las cosechas escasas que producen.

Posteriormente, en la región, los árboles fueron reemplazados para realizar siembras de trigo, que dejaron cansadas las tierras, volviéndose improductivas para la agricultura, pero ahora productivas para la construcción.

Como lo refiere la Granja Olivanto en su historia, entre los años 1950 y 1960, «entidades del gobierno, buscando sustituir las importaciones de aceites para el consumo humano, adelantaron durante más de 10 años

un programa de aclimatación y experimentación de unas 42 variedades de olivo, en Villa de Leyva. Para ello el destacado olivicultor español doctor Enrique Del Campo asesoró a los expertos agrícolas Roque Forero y Felipe Sánchez».

Lamentablemente este interesante programa se suspendió, «sin embargo, se logró comprobar la adaptación y buena producción de las variedades Picual de España, Cordivil y Passareira de Portugal; también que otras variedades promisorias fueron: Madural G3 y Cobrancosa de Portugal y Ascolana de Italia. Además, se logró constatar que una variedad de las ya existentes, con la característica especial de tener el tronco de color amarillo claro, y que fue denominada Vileyva rinde buena producción».

Villa de Leyva, ubicada a 2200 metros sobre el nivel del mar y temperatura promedio de 19 grados centígrados, hicieron que las condiciones climáticas de esta zona, junto a Sáchica y Sutamarchán, así como sus zonas arcillosas, ha encontrado en el Valle de Leyva y Samacá (Subregión del Altiplano Cundiboyacense), hicieron que la luminosidad de la zona y el aire seco, permitieron el nacimiento de los árboles, aunque sin fecha definida de productividad de la aceituna.

El ingeniero Rivero, especificó en su informe de 1942, que la especie del aceituno villaleyvano no se podría precisar muy

bien y, que la fructificación de los olivos de la región, aunque profusa, se ha compuesto de numerosos racimos de flores, de tamaño muy pequeño y de color blanco verdoso. Agrega el estudio que «haciendo un examen minucioso sobre la formación de las flores, se observa que hay muchas flores perfectas y muchas imperfectas, faltando a estas últimas los estambres; en algunas flores que tenían el androceo y el gineceo completos, observé la falta de maduración del polen, manifestado en forma de aglutinamiento del polen, acompañado de una defectuosa deficiencia de las antenas».

Y agrega: «Admitiendo que la producción actual no es alta (sigue siendo así 80 años después del estudio citado), ello debe atribuirse a desconocimiento completo de los sistemas culturales; podas, riegos en los momentos oportunos, y más que todo a la creencia generalizada en la región de que el olivo para producir requiere las tierras pésimas, lo cual es perfectamente absurdo...».

El artículo 322 de la Ley 1955 de 2019, «Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad», Plan Nacional de Desarrollo comprometió al Gobierno Nacional a plantar 180 millones de árboles, pero, el proceso de restauración ecológica nacional es el legado más importante que podemos dejarle a las nuevas generaciones y, es la única manera de sembrar paz.

**INVITACIÓN NOVENARIO**

Invitación al novenario de misas para rogar por el eterno descanso del exalcalde

**Carlos Julio Rozo Moreno**

Invita su hermano el Concejal Pablo Rozo, su hermano Edgar Emiro Rozo, su hermana Nubia Esperanza, sus hijos y familia.

**6:00 P.M**

**JUEVES 15 DE AGOSTO**

**PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL TRÁNSITO (CENTRO)**

**Tocancipá**



# ALGUNOS USOS INADECUADOS DE LA PALABRA 'VIRTUAL'

Ricardo Soca

Virtual. Del latín fuerza, virtud.

- Adjetivo. Que tiene virtud para producir un efecto, aunque no lo produce de presente. Usase frecuentemente en oposición a efectivo o real.
- Adjetivo. Implícito, tácito.
- Adjetivo. Física. Que tiene existencia aparente y no real.

El Diccionario de la Real Academia Española presenta la definición mostrada arriba de la palabra virtual, que viene haciendo una carrera tan exitosa desde la explosión del auge de las computadoras y de la Internet. El vocablo fue adoptado en el terreno de la informática pensando en su primera acepción y también en la tercera, usada en la Física, más precisamente en la Óptica, para referirse a algo «que tiene existencia aparente y no real», y en la Mecánica para definir el concepto de «velocidad virtual». En la analogía creada en el mundo de las computadoras, cuando se habla de una reunión de personas que se encuentran en lugares distantes, pero que se comunican entre sí mediante cámaras de televisión, parece adecuado que se hable de «reunión virtual».

Y cuando queremos referirnos a uno de esos sitios de la Internet en los que se ofrecen mercaderías que podemos adquirir sin levantarnos de nuestra silla, enviando por la computadora el número de nuestra tarjeta de crédito, parece perfectamente correcto que se



Virtual

hable de «tienda virtual». Tampoco cabe disentir de la expresión «realidad virtual», que designa el efecto producido por programas informáticos que suministran al usuario estímulos visuales, auditivos e incluso táctiles que le dan la sensación de vivir en una realidad diferente, como ocurre en los simuladores de vuelo o en algunos programas para arquitectos, que permiten visitar una casa que está a la venta desde su propia computadora. Se trata de artificios que nos permiten dirigir aviones que no existen o visitar casas que no están allí. No son reales, son virtuales, como nos indica la definición de cualquier diccionario.

Sin embargo, muchos usuarios de computadoras que no saben de dónde

proviene ese término ni por qué es usado al hablar de reuniones, de tiendas o de otras entidades virtuales, han adoptado ese adjetivo para referirse inadecuadamente a todo lo que tenga que ver con informática o con la Internet.

Hace algunos días, un amigo que acababa de comprar unos libros a través de la red me comentó que había hecho «unas compras virtuales». Aunque las hubiera hecho vía Internet, sus adquisiciones no tenían nada de virtual; eran bien reales, como mostraban los gruesos y pesados volúmenes que mi amigo se disponía a leer.

Millones de personas hoy hacen amigos a través de sus conexiones electrónicas, pero no importa cuál

haya sido la forma de establecer esas relaciones se trata siempre de personas reales, con pasiones y sentimientos, no son amigos virtuales, como muchos suelen decir. Todavía no he podido entender qué son las «comunicaciones virtuales» ni por qué son llamadas de esa manera. Cuando enviamos por la Internet un mensaje, este no tiene nada de virtual; por más que circule por un cable o por el espacio en forma de bits es una comunicación bien real y perfectamente de acuerdo con la definición de comunicación, pues alguien va a leerla en algún lugar. Si quisiéramos comunicarnos en forma virtual no podríamos hacerlo, pues cada vez que una señal de cualquier tipo es transmitida entre dos personas se establece una comunicación real.

**XILÓPALO**  
PREMIO NACIONAL  
DE PERIODISMO DIGITAL  
- 2024 -

**PARTICIPA EN LA CATEGORÍA  
DE CARICATURA**

Destaca tu talento a través de ilustraciones  
que comuniquen realidades de la sociedad.

**Premioxilopalo.com**



# EL MACABRO MISTERIO DE LAS MUJERES DE RÍO ROJO DEL NORTE

Joanna Jolly  
BBC

**R**inelle, una estudiante de 16 años, había estado tomándose unos tragos con unos amigos cuando dos jóvenes la llevaron a un lugar aislado bajo un puente.

Ahí la atacaron física y sexualmente.

Recuerda estar en un río, pero no si fue porque logró escapar o porque la tiraron.

Cuando pudo salir del agua, los hombres la atacaron otra vez hasta que creyeron que estaba muerta.

La encontraron medio desnuda e inconsciente en la ribera del río. No había muchas esperanzas de que sobreviviera.

«La temperatura era muy baja», le dice a la BBC el detective encargado del caso, John O'Donovan, de la policía de Winnipeg, ciudad del centro de Canadá.

«Estaba a punto de morir, pero el frío le salvó la vida», explica, refiriéndose a que a temperaturas heladas, el metabolismo le permite al cuerpo empezar el proceso de sanación.

Rinelle vivió para contar lo que le ocurrió, una oportunidad que no tuvo una larga lista de mujeres y niñas que, como ella, han sido atacadas y desechadas por razones y personas desconocidas en esta ciudad fronteriza.



Rinelle vivió para contar lo que le ocurrió, una oportunidad que no tuvo una larga lista de mujeres y niñas que, como ella, han sido atacadas y desechadas por razones y personas desconocidas en esta ciudad fronteriza.

## Un espejo en el norte

Si no fuera por la nieve, este homenaje a una de las víctimas podría estar en el sur.

La historia se asemeja dolorosamente a la de Ciudad Juárez en México, donde desde 1993 cientos de mujeres han sufrido un destino similar, pero se trata de Winnipeg, la ciudad con la población más grande de indígenas en Canadá.

Y es de esa población de la que provienen la mayoría de las víctimas: las aborígenes tienen una posibilidad cuatro veces mayor a ser asesinadas o desaparecer que otras mujeres canadienses.

Entre 1980 y 2012, casi 1.200 mujeres y niñas indígenas fueron asesinadas o desaparecieron, según un informe publicado el año pasado por la Real Policía Montada de Canadá.

Hay quienes piensan que las cifras oficiales son incompletas, y que el total es más alto.

## Tina abrió los ojos

Un domingo de agosto de 2014, semanas antes de que encontraran a Rinelle Harper, O'Donovan había tenido que interrumpir su descanso para encargarse de otro caso: habían encontrado un cuerpo en una bolsa con pesas en el Río Rojo del Norte, el río que atraviesa la ciudad y es su alma.

El cadáver estaba en un estado tan avanzado de descomposición que tomó cuatro horas determinar que era una joven y otras cuatro para hacer una identificación tentativa.

Un tatuaje de unas alas de ángel en la espalda les indicó a los oficiales que se trataba de una chica que había abandonado su hogar, una colegiala de 15 años llamada Tina Fontaine.

## Tina Fontaine

El caso de Tina llegó a las primeras planas en todo Canadá no sólo por la horrible naturaleza del crimen sino también por

lo que ella representaba. Ella era parte de la población aborígen canadiense, compuesta por las Naciones Originarias, los inuit del norte y los metis, descendientes de los colonizadores y amerindios.

La indignación colectiva ante su muerte había marcado un momento decisivo para una ciudad que a menudo no le había prestado atención a la aparentemente sucesión sin fin de ataques violentos contra las indígenas.

## Las desaparecidas

En Winnipeg ya había un equipo de operativos especiales, llamado Project Devote, establecido hace cuatro años para investigar casos no resueltos en las que la víctima es considerada «vulnerable».

En sus oficinas, hay mapas con puntos que indican los lugares en los que las víctimas de los 29 casos que investigan fueron vistas por última vez o donde fueron en-

contrados sus cuerpos.

La mayoría son mujeres indígenas.

Hasta ahora, únicamente un caso ha llegado a los tribunales.

El alguacil Jason Michalysen explica que el reto es enorme: «A menudo, cuando se trata de desaparecidas, no hay una escena del crimen que podamos analizar para encontrar evidencia. Entendemos que es devastador para los familiares, pero también es frustrante para los investigadores que no cuentan con información».

Bernadette Smith es una de esas familiares devastadas, y también frustradas.

Busca a su media hermana Claudette Osborne, que fue vista por última vez en julio de 2008 con un camionero al lado de una carretera interurbana.

Claudette tenía 21 años y acababa de dar a luz a su cuarto hijo.

«Todavía estaba sangrando y este hombre estaba tratando de tener relaciones sexuales con ella», le cuenta a la BBC Bernadette. «Ella trató de llamar a pedir auxilio a las cuatro de la mañana».

Pero el teléfono al que llamaba se había quedado sin crédito y pasaron varios días antes de que su familia escuchara los mensajes. Para entonces Claudette ya había desaparecido.



Y esa no es la única pérdida que ha experimentado Bernadette. Otras tres mujeres de su familia han sido asesinadas o están desaparecidas.

Junto con otros familiares de aborígenes desaparecidos, Bernadette ha estado dragando el río con ganchos metálicos, en busca de sus seres queridos pues piensan que las autoridades no han hecho lo suficiente.

### ¿Quién las está matando?

Una opinión generalizada en Canadá es que las indígenas son maltratadas principalmente por miembros de su propia comunidad.

Las cifras compiladas por la Real Policía Montada de Canadá respaldan hasta cierto punto ese criterio: entre 1980 y 2012 más del 60% de los asesinatos de mujeres aborígenes registrados fueron cometidos por maridos, familiares o amigos cercanos.

Pero eso deja un 40% de casos de muerte causada por extraños o conocidos casuales, un término que a menudo se usa para describir la relación entre trabajadoras sexuales y clientes.

El asesino en serie Shawn Lamb, condenado en Winnipeg en 2013 por asesinar a dos mujeres aborígenes, las describió como «las víctimas perfectas», pues a nadie parecía importarles si desaparecían.

Esa puede ser también la razón por la que una gran cantidad de indígenas estaban entre las víctimas del asesinato en serie más notorio de Canadá, el criador de cerdos Robert Pickton. Los restos o ADN de 33 mujeres fueron encontrados



Nadie sabe qué le pasó a Tina durante las semanas previas a su muerte que pasó en la ciudad.

en su granja cuando fue arrestado en 2002. Algunas eran autoestopistas, otras prostitutas y drogadictas.

En Winnipeg también, muchas de las mujeres aborígenes asesinadas o desaparecidas eran trabajadoras sexuales.

En los últimos años, la unidad de la policía contra la explotación de esa ciudad ha estado patrullando la ciudad por la noche para proteger a las mujeres en riesgo.

«No tenemos ninguna autoridad legal para sacarlas de la calle, pero les preguntamos si podemos ayudarlas de alguna manera para que dejen de trabajar en el comercio sexual: es terreno fértil para depredadores». ¿Por qué tantas terminan en las calles?

«Nos olvidamos de que Canadá se estableció con el imperialismo colonial, alimentado por el racismo», dice Nahanni Fontaine, asesora especial en asuntos aborígenes para el gobierno de Manitoba.

«Los pueblos aborígenes consideraban a las mujeres y niñas como sagradas e iguales, pero esto cambió a: 'son putas, son promiscuas'», postula. Agrega que una serie de políticas del go-

bierno contribuyeron a la discriminación contra los pueblos originarios, especialmente contra las mujeres.

La principal era la práctica de quitarle los hijos a las madres aborígenes para criarlos en colegios residenciales, que a menudo eran brutales y abusivos. Esta política se implementó durante más de un siglo, hasta hace 20 años.

La idea era acoplar a los indígenas a la sociedad dominante, pero el efecto fue aislarlos aún más.

Varios de los restos de las víctimas han sido encontradas en el río.

Otras políticas, como la de sacar a los niños de las familias y enviarlos a otra parte, a menudo para que los adoptaran en otros países, y la necesidad de que los niños indígenas dejaran sus hogares en las reservas para terminar sus estudios, también contribuyeron a la destrucción de la estructura familiar de los indígenas.

Según Fontaine, esas prácticas explican en gran medida por qué las mujeres y chicas aborígenes muchas veces terminan marginadas, vulnerables a la explotación, atraídas por la prostitución y las drogas.

Pero por encima de todo, «hay esta creencia errónea de que la explotación sexual o los niveles salvajes de violencia son culpa de las mujeres mismas», dice Fontaine, a quien le gustaría que se discutiera más bien sobre los perpetradores, los hombres responsables de estos crímenes.

En enero, atizado por un titular en una revista que declaraba a Winnipeg como «el lugar en el que el problema de racismo de Canadá es peor», el

jefe de la Policía prometió abordar el problema de la violencia contra las aborígenes, aunque señaló que «es un asunto social profundo que debe ser enfrentado desde una perspectiva comunitaria holística».

Esto porque, para cuando un caso llega a la policía, «a menudo es demasiado tarde».

Su opinión va en contra de la del primer ministro de Canadá, Stephen Harper, quien piensa que el tema es criminal, no sociológico.

No obstante, Clunis no está sólo: el gobierno provincial de Manitoba apoya el llamado a una consulta nacional, así como lo hizo un comité de la ONU en un informe del mes pasado que acusó a Canadá de una «violación grave» de los derechos de las mujeres aborígenes.





Último mensaje de Jorge Oñate:

# «NUNCA SERÁ TARDE CUANDO ESTÁS AMANDO»

«NUNCA SERÁ TARDE CUANDO ESTÁS AMANDO», fue su último mensaje. Lo escribió así, en mayúsculas.

Gran pesar en el mundo artístico produce la noticia del deceso del maestro Jorge Oñate, «El jilguero de América», cantautor de fama internacional, socio y presidente de Sayco, Sociedad de Autores y Compositores de Colombia en 1997.

Jorge Antonio Oñate González, nació en el Municipio de La Paz, Cesar, el 31 de marzo de 1950. Sus padres fueron Daniel González y Delfina Oñate. Desde muy joven incursionó en el mundo vallenato, asistiendo a parrandas vallenatas, donde desde los 14 años era muy solicitado para cantar. Entonces conoció a varios importantes compositores como Rafael Escalona, Emiliano Zuleta, Carlos Huertas, «Poncho» Zuleta, Hernando Marín, Leandro

Díaz, Gustavo Gutiérrez, Octavio Daza, Emiro Zuleta, Beto Murgas, Santander Durán, Rafael Manjarrez y Sergio Moya Molina, y muchos, con quienes entabló una gran amistad.

A Jorge Oñate siempre le fascinó el fútbol, llegando a jugar en las divisiones inferiores del Unión Magdalena, pero la música pudo más. Cantando hizo muchas relaciones e incursionó en la política, siendo concejal de su pueblo, La Paz, y Diputado de la Asamblea del Cesar. Igualmente, fue suplente en el Congreso de Alfredo Coello, ocupando varias a veces su curul entre 1998 y 2001,

Oñate, con una sonrisa a flor de piel, poseía una voz que resonaba en el ambiente. Cuando era presidente de Sayco, en el segundo piso decían: «Llegó Oñate!», pues su voz se escuchaba desde la portería. Lo acompañé como



Jorge Oñate, se destacó por su voz lírica, siendo bautizado primero «El Ruseñor del Cesar» y, posteriormente, «El jilguero de América».

Director de Relaciones públicas y prensa, de la Sociedad. Buen parrandero y excelente tertulio, Jorge Oñate, fue también un preocupado líder sindical, pendiente del bienestar de los compositores y artistas colombianos.

Jorge Oñate, se destacó por su voz lírica, siendo bautizado primero «El Ruseñor del Cesar» y, posteriormente, «El jilguero de América». Junto a Alejo Durán, Diomedes Díaz, Rafael Orozco, «Poncho Zuleta» e Iván Villazón, conformaron una generación de pioneros de la música vallenata. Contrajo matrimonio con Nubia Palencia, de cuya unión nació Juan Pablo, tristemente fallecido a los 24 años, hecho que le produjo a Jorge Oñate, mucha tristeza.

Contrajo segundas nupcias con Nancy Zuleta, con quien tuvo tres hijos: Jorge Luis, Delfina y Jorge Daniel. También tuvo un hijo llamado Sergio Acevedo, y a Jorge Oñate Dangond.

## SU BRILLANTE CARRERA

Poseedor de una voz privilegiada, Jorge Oñate graba para la CBS (Sony Music) Lo conocí en la CBS, empresa con la que también grabé

como artista exclusivo. Las oficinas estaban ubicadas en la Avenida Colón con la carrera 29, en Bogotá, en el edificio de «El Paraguas Rojo». Allí estaban Alberto Suárez, gerente de promoción y publicidad, Alfonso Ramírez, Humberto Vesga y «el negro» y Alfonso Abril, quien también era ingeniero de sonido.

Se grababa en Ingesón Estudios, propiedad de don Manuel Drezner, con el ingeniero José Sánchez. (Posteriormente la CBS adquirió sus propios estudios). Cada grabación era una pequeña parranda vallenata, en medio de la camaradería y la alegría.

Jorge Oñate inicia en 1968 inicia su actividad como cantante de «Los Guatapirí», y en 1969 como cantante de «Los Hermanos López», grabando «Lo último en Vallenatos». Luego lanza «Diosa divina», y «Conmigo en el baile», con el acompañamiento de Nelson Díaz. Jorge Oñate abrió la compuerta de grandes artistas, como Diomedes Díaz -a quien llevó a la disquera CBS-, Rafael Orozco, Silvio Brito, Beto Zabaleta, Iván Villazón, y otros. Jorge Oñate hizo una llave magistral con Emiliano Zuleta, Nicolás «Colacho»

Mendoza, Juancho Rois, Raúl «El chiche» Maestre, Álvaro López, Julián Rojas y el juvenil Óscar Bonilla.

En 1971, Oñate graba con Emilio Oviedo y, luego, con Miguel López de «Los Hermanos López», lanzando el álbum «El jardincito». En 1972 graban «Los Reyes Vallenatos». En 1973 se consagra con el «El Cantor de Fonseca», de Carlos Huertas. Ese mismo año graba «Las bodas de Plata». En 1974 presenta «Fuera de Concurso». «Rosa Jardinera» en 1974. «Canto a mi Tierra» en 1975. «Los dos amigos», 1976. «Campesino Parrandero» 1977. «Únicos» 1978. «Silencio», 1978. «En la cumbre» 1978. «El cambio de mi vida», 1979. «Siempre unidos», 1980. «Noche de Estrellas», 1981. «Ruseñor de mi valle», 1982. «Paisaje de sol», 1983. «Trece aniversarios» 1983. «El cantante» 1984. «Canto y tradición», 1985. «El cariño de mi pueblo». «Ahora con Álvaro López», 1987; en el mismo año «El de todos los tiempos». En 1988 «El folclor se viste de gala». En 1989 «Palabras de amor». Oñate grabó en 2004, con el joven acordeonista Cristhian Peña, «Seguiré Triunfando», «Vivo Cantando» (2005), «Mi Mejor Regalo» (2006) y «Te dedico mis triunfos» (2009). En 2012 graba «El chacho de la película», con el acordeonero Fernando Rangel. Como gran defensor de su folclore, lanza en 2016 su álbum «Patrimonio Cultural», con Álvaro López. Entre sus distinciones están: Dos galardones como rey vallenato, 18 Congos de Oro en el Carnaval de Barranquilla, cuatro discos de oro y cinco discos de Platino de su disquera CBS.

Su espíritu se reconcilia con Dios, y en 2018, después de una intervención quirúrgica, se pasó al cristianismo, comprometiéndose a lanzar un álbum con sus canciones espirituales.

**30 años**  
del Gobierno de la Gente

Lanzamiento de la Biblioteca  
y el archivo de Gobierno de  
**Ernesto Samper Pizano**

Martes  
**13**  
de agosto

6:00  
p.m.

Biblioteca  
Gimnasio Moderno



# EL FANTASMA



El festival afro más importante de Latinoamérica y el mundo, Petronio Álvarez, en su versión 28 abrirá su ciudadela este miércoles (14.08.2024), con lo mejor de la cultura del Pacífico y la circulación de sus saberes ancestrales.

Esta vez, el Petronio estará alineado con la COP16 y en su programación transversal se hablará y se sentirá la biodiversidad, la sostenibilidad representada en paneles que brindarán la luz a los cerca de 500.000 asistentes que se deleitarán con los 2000 artistas y 47 agrupaciones que concursarán.

El festival se extenderá hasta el próximo lunes festivo 19 de agosto.

El alcalde de Cali, Alejandro Eder, reconoció la herencia que este festival tiene para la ciudad y el Pacífico colombiano. «Esta es la antesala a la COP16. Es el primer gran festival y por eso trabajamos para que sea sostenible, se reciclarán los desechos orgánicos y crearemos abono. La idea es tratar mínimo el 50 % de lo que se produzca y esta ciudadela en gran parte será libre de plástico», afirmó el mandatario.

Los asistentes a la ciudadela tendrán artistas de talla internacional, gastronomía, cultura, artesanías y quilombo pedagógico. El director del Petronio, José Proscopio Ríos, anunció la presencia de artistas de Canadá, Estados Unidos, Brasil, Cuba y Sudáfrica. «Seremos el primer evento de la COP16 pero la gran novedad es que el Festival se convierte en una posibilidad de circulación para los artistas y creadores de



Leomie Anderson

tradición, dándoles oportunidad para que vivan dignamente con lo que les gusta hacer», afirmó el director.

El Petronio, en esta versión se tomará Cali porque estará en 14 centros comerciales, en el Bulevar del Río y el Bulevar de Oriente, además, de colegios y 19 universidades. «Petronio es el festival de la reconciliación de las diferentes etnias afro y por eso aquí mostramos nuestras diferentes manifestaciones culturales», señaló.

A nivel artístico, el sábado 17 de agosto la presentación central estará a cargo del grupo Herencia de Timbiquí y el grupo Saboreo. El domingo 18 de agosto el maestro Alexis Lozano presentará su ensamble 'Pacífico de primera'.

La coordinadora musical del Festival, María Janet Riascos, destacó los tres ensambles que participarán en estos cinco días de fiesta pacífica. «El miércoles, la gente se va a encontrar con el ensamble 'Marimba de los Encantos' que es un homenaje a los marimberos y el relevo generacional; el sábado el ensamble será 'Ecos de las matronas' donde se le cantará al Petronio y ahí estará una matrona del África y otra de Brasil», relató.

Para la población afro, según la coordinadora musical, el festival visibilizó la cultura del Pacífico y «la fiesta es la feria del Pacífico, con él llegamos al Pacífico biodiverso. Cali pone la infraestructura y el Pacífico pone el complemento para que los 2000 artistas puedan deleitar a los presentes en la ciudadela Petronio», agregó.

[elfantasmaprimicia@gmail.com](mailto:elfantasmaprimicia@gmail.com)



## Volcán Chimborazo:



# ARREBATA EL RÉCORD AL EVEREST

El Volcán de Chimborazo de 6.268 metros de altitud, y que se encuentra a 6.384 kilómetros de distancia del centro terrestre, dos más que la cima del globo, el Everest, debido a las diferencias del diámetro del planeta en estas dos localizaciones continentales. Los resultados que arrojó la medición se acaban de conocer y concluyen que la cumbre del volcán está a 6.384.415,98 metros del centro de la Tierra.

Caño Cristales:

## EL RÍO MÁS HERMOSO DEL MUNDO

Conflicto:

## COLOMBIA DE LAS INFAMIAS